

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ
ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ, ТЕХНИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ, ИНФОРМАТИКИ И ГРАФИЧЕСКИЙ
ДИЗАЙН

СОГЛАСОВАНО

Председатель УМС института

 **Мамазайева Э.**

протокол № _____ от 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий кафедры

 **Жолдошов Т.М.**

протокол № _____ от 2024г.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ
(Syllabus)

Специальность (направление)	Графический дизайн	Код курса	3
Язык обучения	Русский, Кыргыз	Дисциплина	Искусство фотографика
Академический год	2024 г.	Количество кредитов	2
Преподаватель	Камбар кызы Жамал Шерматов Ж.Ж.	Семестр	6
Е-Mail	jkambarkyzy@ohsu.kg jshermamatov@ohsu.kg	Расписание по приложению "ОшГУ Студент"	https://myedu.ohsu.kg/#/teacherSchedules
Консультации (время/ауд)	327	Место (здание/ауд.)	Главный корпус/230
Форма обучения (дневная/заочная/вечерняя/дистантная)	дневная	Тип курса: (обязательный/ \элективный)	обязательный

Ош 2024 г.

Характеристика курса: Этот курс, призванный познакомить студентов с основополагающими принципами, техниками и творческими аспектами фотографии. Благодаря сочетанию теоретических лекций и практических лабораторных работ, студенты изучат историю фотографии, работу с камерой, композиционные приемы, освещение и цифровую постобработку. Курс делает акцент на визуальном повествовании, художественном выражении и техническом мастерстве, позволяя студентам выработать свой собственный фотографический стиль.

Цель курса: Вооружить студентов техническими навыками, художественным видением и творческой уверенностью, необходимыми для создания убедительных снимков. Изучая основы работы с камерой, композицию, освещение и цифровое редактирование, студенты будут развивать глубокое понимание фотографии как технического ремесла и формы художественного выражения.

Пререквизиты	<ul style="list-style-type: none"> • CorelDraw • Adobe Photoshop • Adobe Premiere Pro • Adobe After Effects • Шрифты и типографика
Постреквизиты	<ul style="list-style-type: none"> • Теория цвета • Дизайн студия (Autodesk Maya) • Дизайн-мышление • Инфографика
Со-реквизиты (по необходимости)	<ul style="list-style-type: none"> • Adobe Illustrator •

Результаты обучения дисциплины

К концу курса студент:

РО (результат обучения) ООП	РО дисциплины	Компетенции
Владеет рисунком, умением использовать рисунок в практике составления композиции и его переработкой в направлении проектирования; владеет основами академической живописи; приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	РО6	<p>ПК-1. Способен применять знания в области истории искусств; теории цвета и композиции; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимать значимые исторические прецеденты и стили в искусстве и дизайне в рамках культурно-исторического контекста;</p> <p>ПК-2. Способен создавать и разрабатывать идеи, предложения и решения, основанные на творческом подходе к решению дизайнерской задачи; проектировать, моделировать, конструировать объекты (в соответствии с профилем), удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека;</p>

Календарно-тематический план лекционных и лабораторных занятий

№	Название темы	Количество часов		Баллы лк/лб
		Лекция	Лаб.	
Модуль 1				
1.	<p>Лекция №1 Введение в фотографию - история, эволюция и ключевые фигуры в фотографии.</p> <p>Лабораторная работа №1 Основные операции с фотоаппаратом и настройки - Практическая работа с ручным и автоматическим режимами.</p>	2	2	5
2.	<p>Лекция №2 Композиция и визуальная эстетика - Правило третей, ведущие линии, симметрия, баланс и кадрирование.</p> <p>Лабораторная работа №2 Изучение техники композиции - применение правила третей, кадрирование и перспектива.</p>	2	2	5
3.	<p>Лекция №3 Механика камеры и объектива - понимание экспозиции, диафрагмы, выдержки, ISO и различных типов объективов.</p> <p>Лабораторная работа №3 Эксперименты со светом и тенью - работа с естественными и искусственными источниками света.</p>	2	2	5
4.	<p>Лекция №4 Освещение в фотографии - Естественное и искусственное освещение, тени и продвинутые техники освещения.</p> <p>Лабораторная работа №4 Практика портретной фотографии - съемка эмоций, поз и выражений лица.</p>	2	2	5
5.	<p>Лекция №5 Постобработка и цифровая фотография - введение в редактирование фотографий, цветокоррекцию и ретуширование с помощью таких программ, как Adobe Photoshop и Lightroom.</p> <p>Лабораторная работа №5 Ландшафтная и архитектурная фотография - съемка открытых сцен и городских сооружений.</p>	2	2	5
6.	<p>Лабораторная работа №6 Фотография движения и действия - экспериментирование с выдержкой для получения размытых и застывших движений.</p>		2	5
7.	<p>Лабораторная работа №7 Редактирование и ретуширование фотографий - основные приемы корректировки, цветокоррекции и улучшения изображения.</p>		2	5
				4

	№2 рубежный контроль			11
Итого:		10	14	

План организации СРСП (6 часов)

№	Тема	Задание для СРС	Часы	Оценочные средства	Баллы	Срок сдачи
1	Этика и эстетика в фотографии (ЛК)	Изучение этических обязанностей фотографов, вопросов авторского права, противоречий, связанных с манипулированием изображениями, и влияния фотографии на общество.	2		2	
2	Уличная фотография и скрытые снимки (ЛБ)	Съемка спонтанных моментов в общественных местах с учетом композиции, освещения и этических норм.	2		2	
3	Творческие техники фотографии (ЛБ)	Эксперименты с длинной выдержкой, двойной экспозицией, макросъемкой и другими художественными подходами.	2		2	

План организации СРС

№	Тема	Задание для СРС	Часы	Оценочные средства	Баллы	Срок сдачи
1	Введение в фотографию - история, эволюция и ключевые фигуры в фотографии.	Основные операции с фотоаппаратом и настройки - Практическая работа с ручным и автоматическим режимами	4		4	
2	Композиция и визуальная эстетика - Правило третей, ведущие линии, симметрия, баланс и кадрирование.	Изучение техники композиции - применение правила третей, кадрирование и перспектива.	6		4	
3	Механика камеры и объектива - понимание экспозиции, диафрагмы,	Эксперименты со светом и тенью - работа с	6		4	

	выдержки, ISO и различных типов объективов.	естественными и искусственными источниками света.				
4	Освещение в фотографии - Естественное и искусственное освещение, тени и продвинутые техники освещения.	Практика портретной фотографии - съемка эмоций, поз и выражений лица.	6		4	
5	Постобработка и цифровая фотография - введение в редактирование фотографий, цветокоррекцию и ретуширование с помощью таких программ, как Adobe Photoshop и Lightroom.	Ландшафтная и архитектурная фотография - съемка открытых сцен и городских сооружений.	6		4	
Итого			30		20	

Политика курса (с учетом специфики предмета некоторые элементы политики курса можно изменить):

1. **Посещаемость и участие в занятиях**
 - Требования к посещаемости лекций и практических занятий
 - Правила поведения на занятиях
 - Последствия пропусков занятий без уважительной причины
2. **Академическая честность и плагиат**
 - Определение плагиата и академической нечестности
 - Последствия плагиата и списывания на экзаменах
3. **Дедлайны и штрафы за опоздание со сдачей работ**
 - Крайние сроки сдачи домашних заданий, проектов и других работ
 - Штрафы за нарушение дедлайнов
4. **Политика пересдач и апелляций**
 - Условия и процедура пересдачи экзаменов и зачетов
 - Правила подачи апелляций на оценки
5. **Использование гаджетов на занятиях**
 - Разрешение или запрет использования телефонов, ноутбуков и других устройств на лекциях
6. **Правила оформления работ и ссылок**
 - Требования к оформлению письменных работ, цитированию и списку литературы
7. **Консультации и офисные часы преподавателя**
График консультаций и часы приема преподавателя для индивидуальных консультаций и приема СРС.
[https://www.ohsu.kg/storage/uploads/files/21684124788ilovepdf_merged_\(1\).pdf](https://www.ohsu.kg/storage/uploads/files/21684124788ilovepdf_merged_(1).pdf)

(Четкое изложение политики курса в силлабусе помогает студентам понять ожидания преподавателя и правила, которые необходимо соблюдать во время прохождения курса, а также избежать недоразумений в процессе обучения).

Система оценки

Декларация об академической честности: Студенты, проходящие этот курс, должны подать декларацию, требующую от них соблюдать политику университета в отношении

академической честности. Положение «Организация образовательного процесса в ОшГУ» А-2024-0001, 2024.01.03.2024

Баллы за курс состоят из (100 баллов):

1-модуль - 25 баллов	2-модуль – 25 баллов
СРС.....10 №1 текущий контроль.....5 №2 текущий контроль.....5 №1 рубежный контроль.....5	СРС.....10 №3 текущий контроль ...5 №4 текущий контроль.....5 №2 рубежный контроль....5
Итоговый экзамен – 50 баллов	

<i>(используйте полную ссылку и укажите, где можно получить доступ к текстам/материалам)</i>	
Электронные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=mUcnZtgDUaY&list=PL6xB0vGdaFqjNlZxaoKtV7-FkdB9enBbF • https://www.youtube.com/watch?v=czlxmFuDQ3Y&list=PLoWCukPq_QNt3VLfqtjTPXs694fE-BdJO
Электронные учебники	<ul style="list-style-type: none"> ○ Скотт Келби, “Фотография шаг за шагом. Просто и понятно”, 2022, 258 стр. ○ Владимир Клиновский, «Фотографируй как профессионал. Особенности студийной фотографии”, 2024, 146 стр.
Лабораторные физические ресурсы	Камера
Специальное программное обеспечение	Adobe illustrator Adobe Lightroom